

아리조나 피닉스 지역 한국학교 세미나

나는 한국어를 이렇게 가르친다.

일시: 1993 년 4 월 24 일

장소: 호바트 국민학교 강당

주최: 한국학교 연합회

강사: 조인숙

일시: 2007 년 3 월 18 일 2:15P.M. ~ 3:45P.M.

장소: 아리조나 지구촌 교회 (Global Mission Church of AZ)

536 E. Fillmore Street Tempe AZ 85282

주최: NAKS (Arizona)

강사: 정인숙

대상: 중급반 4 학년 ~ 6 학년

교재: 재미있는 한국어 6 학년 15 과 심청전

심청전

I. 단원의 특성 및 단원 설정의 취지

II. 단원 목표

1. 지식
2. 이해
3. 태도

III. 학습전개 계획

1 차시, 2 차시, 3 차시, 4 차시

IV. 학습 전개

1. 1 차시

- 1) 단원의 학습에 흥미를 가지게 하기
- 2) 단원 목표 알려주기
- 3) 전체 줄거리
- 4) 읽기
- 5) 낱말의 뜻 익히기(비슷한말, 반대말, 준말, 뜻구별)

2. 2 차시

- 1) 구절 및 글월 이해하기
- 2) 핵심정리
- 3) 사건의 원인과 결과 추론해 보기
- 4) 중심사건과 인물의 심리알기

3. 3 차시

- 1) 사건의 전개 상상해 보기
- 2) 고대소설의 특징 알기
- 3) 흥부놀부와 비교해 보기

V. 4 차시 학습확인 및 보충학습

1. 받아쓰기
2. 짧은 글짓기
3. 연습문제

심청전

먼 옛날, 바닷가 조그만 마을에 심학규라는 앞 못보는 봉사가 청이라고 하는 어린 딸과 살고 있었습니다.

청의 어머니는 청이 이 세상에 태어난지 일 주일만에 돌아가셨습니다. 청은 동네 아주머니들의 젓을 얻어 먹으며 예쁘고 착하게 자랐습니다.

심봉사는 앞을 못 볼 뿐만 아니라 몹시 가난했습니다. 청은 어려서부터 음식을 얻어다가 아버지와 함께 먹었습니다. 청은 열 살 때부터 일을 해 주고 돈을 받았습니다.

어느 날, 심봉사는 딸을 마중 나갔다가 밭을 헐다디어 개울에 빠졌습니다. 그 때 근처를 지나가던 스님 한 분이 심봉사를 건져 주었습니다.

“살려 주셔서 고맙습니다. 누구신지 알려 주십시오.”

“나는 몽은사의 중입니다.”

“은혜는 잊지 않겠습니다. 눈이 보이지 않아 물에 빠졌습니다.”

“너무 서러워 마십시오. 눈을 뜰 수 있는 길도 있으니까요.”

“네? 어떻게 하면 눈을 뜰 수 있습니까?”

“우리 절에 쌀 삼백석을 공양미로 바치시면 부처님께서 눈을 뜨게 해 주실 것입니다.”

“정말입니까? 눈만 뜰 수 있다면 공양미 삼백석을 바치겠습니다.”

“부처님께 거짓말을 하면 안 됩니다. 틀림없이 바치겠습니까?”

“그럼요! 틀림없이 하겠습니다.”

밤 늦게 집으로 돌아온 청에게 심봉사는 공양미 삼백 석 이야기를 했습니다.

“아버지, 걱정 마세요. 제가 공양미 삼백 석을 구해 보겠어요.” 심청이 이렇게 말하자,

“청아, 걱정할 것 없다. 아예 생각지도 마라.”하고 심봉사는 말했습니다. 심청은 아버지 품에 안겨 울었습니다.

그 날부터 심청은 공양미 삼백 석을 구할 생각을 했습니다. 그러나 그렇게 많은 쌀을 구할 방법이 없었습니다. 어느 날 심청은 이상한 소문을 들었습니다. 중국으로 장사를 하러 다니는 뱃사람들이 바다에 제물로 바칠 처녀 한 사람을 사러 다닌다는 이야기였습니다.

이 소문을 듣고 심청은 곧 뱃사람들을 찾아가서 말했습니다.

“절에 공양미 삼백 석을 바쳐 주시고, 우리 아버지가 평생 걱정 없이 잡수실 만큼 쌀을 주신다면, 제 몸을 팔겠습니다.

뱃사람들은 심청의 말대로 다 해주겠다고 했습니다.

그러나 아버지는 심청이 목숨을 팔아서 공양미 삼백 석을 구한 것을 모르고 있었습니다. 그러다가, 심청이 뱃사람들을 따라 집을 떠나려 할 때 알았습니다.

“애야, 내가 너를 잃고 눈을 뜨면 무슨 소용이 있느냐? 돈도 싫고 눈 뜨기도 싫다.”

하고 통곡을 하였습니다.

심청은 동네 사람들에게 일일이 작별인사를 하며 아버지를 부탁하였습니다.

그리고 심청은 뱃사람들을 따라 배를 탔습니다.

배는 인당수라는 곳에 이르렀습니다. 갑자기 물결이 거세어지고 파도가 밀려 왔습니다.

뱃사람들은 바다를 향하여 빌었습니다.

“용왕님, 지금 처녀 심청을 제물로 바치오니 뱃길이 편안하게 해 주십시오.”

심청도 두 손을 모으고 빌었습니다.

“부처님께 비나이다. 우리 아버지 눈을 뜨게 해 주십시오.”

심청이 바닷속으로 뛰어 들자 물결이 잔잔해졌습니다. 용왕은 심청의 효성에 감동하여 심청을 용궁으로 데려오게 했습니다.

“효녀 심청아, 너는 세상에 다시 나가서 행복하게 살도록 하여라.”하고 커다란 연꽃 속에 심청을 넣어 바다에 띄웠습니다.

중국에 갔다가 돌아오는 길에 뱃사람들은 바다 위에 떠 있는 커다란 연꽃을 보았습니다. 뱃사람들은 이 연꽃을 건져서 임금님께 바쳤습니다. 갑자기 연꽃 속에서 아름다운 여자가 나왔습니다. 임금은 심청으로부터 그 동안의 이야기를 듣고 크게 감동하여 심청을 왕비로 맞이했습니다. 그리고 아버지를 찾게 하려고 장님잔치를 열었습니다.

심청은 날마다 장님잔치에 오는 사람들을 지켜 보았습니다. 그러나 아버지 심봉사는 보이지 않았습니다.

드디어 마지막 날이 되었습니다. 거지 장님 한 사람이 힘없이 들어오고 있었습니다. 그 장님이 바로 기다리던 아버지였습니다.

“아버지!”

심청은 아버지 앞으로 뛰어갔습니다.

“아버지! 제가 바로 청이에요. 아버지 딸 청이에요.”

“뭐라고? 내 딸 청이라고? 어디 한 번 보자!”

심봉사는 너무도 놀랍고 기뻐서 눈을 크게 떴습니다.

아아, 이게 웬일입니까?

심봉사의 눈이 뜨였습니다.

갑자기 밝은 세상이 보이고, 딸 심청의 얼굴이 보였습니다.

“내 딸 청아! 네 얼굴이 보이는구나!”

“내 눈이 보이는구나!”

눈을 뜬 심봉사는 왕비가 된 심청이와 행복하게 살았습니다.

I. 단원의 특성 및 단원 설정의 취지

1. 한편의 고대 소설로 구성되었다. 한국의 고전을 읽힌다.
2. 소설의 구성, 조선시대의 소설의 특징을 학습시킨다. 소설을 바르게 이해하고 효과적으로 감상하는 능력을 길러준다.
3. 소설속에 포함되어 있는 가치를 기를 것이 기대된다. 효도, 성실성, 근면성, 따뜻한 마음씨.
4. 어떤 사건이나 사태의 원인과 결과를 정확하게 나타내는 능력을 길러준다. 글월 구성의 기회를 준다. 사물을 주의깊게 관찰하고 관찰된 대상을 정확하게 묘사하고 서술하는 글짓기 능력을 길러준다.

II. 단원 목표

1. 지식

낱말의 뜻, 비슷한말, 반대말, 존대말, 뜻구별을 안다.

2. 이해

- 1) 소설의 허구성을 알 수 있다.
- 2) 소설의 내용과 분위기를 살려 낭독할 수 있다.
- 3) 어려운 구절과 글월을 이해할 수 있다.
- 4) 소설을 감상할 수 있다.
 - ① 앞의 사건이 다음 사건의 원인이 됨을 알게 한다.
 - ② 한 문제의 해결이 또 다른 문제의 원인이 됨을 안다.
 - ③ 고대소설의 특징을 알 수 있다.
 - ④ 등장인물의 성격을 알 수 있다.
- 5) 글을 빨리 읽고 대강의 내용을 알 수 있다.
- 6) 글의 줄거리를 간추릴 수 있다.
- 7) 등장인물의 성격을 파악하고 사건 전개에 대한 상상력을 기른다.

3. 태도

- 1) 참다운 효의 의미를 알고 실천한다.
(부모에게 효도하고 웃사람을 공경하는 마음을 갖는다)
- 2) 근면하고 성실한 태도를 기른다.
- 3) 따뜻한 마음씨로 자기보다 처지가 어려운 사람을 돕는다.

III. 학습 전개 계획

차시	수업내용및 활동	시간
1	1) 단원의 학습에 흥미를 가지게 하기	5 분
	2) 단원 목표 알려주기	5 분
	3) “심청전” 전체 줄거리 알기	10 분
	4) 읽기, 듣기	10 분
	5) 낱말의 뜻 익히기	20 분
2	1) 구절및 글월 이해하기	10 분
	2) 핵심정리	5 분
	3) 사건의 원인과 결과 추측해 보기 (참다운 효의 의미를 알게하기)	20 분
	4) 중심 사건과 인물의 심리 알기	15 분
3	1) 사건의 전개 상상해 보기 (말하기, 쓰기)	20 분
	2) 고대소설의 특징 알기 (흥부와 놀부 비교)	30 분
4	1) 확인 학습 (시험)	30 분
	2) 보충 학습	20 분

IV. 학습 전개

1. 1차시

1) 단원의 학습에 흥미를 가지게 하기

- 단원 속의 그림을 보며 이야기 짐작하기
- 단원 속의 중심 인물의 이름 알아내기
- 중심 인물의 성격과 행동 짐작하기

① 작품 해설

부모에 대한 효도를 주제로 다루고 있는 이 소설은 근원 설화인

‘연권녀(효녀지은)설화’를 바탕으로 하여 판소리 ‘심청가’의 사설에서 형성된 판소리계 소설이다. 지어진 연대와 지은이를 알 수가 없다.

- ② 고대소설에서, 착한 사람은 처음에 악한 사람때문에 불행을 겪지만, 작품의 결말에 이르면 행복을 누리게 된다. 이것은 거의 모든 고대소설 줄거리의 특징이다. 이러한 지식의 바탕위에서 이 제재의 결말을 추측할 수 있다. 즉, 이 작품 속의 심청과 심봉사는 다시 만나 행복을 누리게 되리라는 것을 짐작할 수 있다.

2) 단원 목표 알려주기

3) 전체 줄거리

(발단) 장님인 심학규의 아내 곽씨가 딸 심청을 낳고 이레만에 세상을 떠나자

심봉사는 동냥젖을 얻어 먹여 심청을 길렀다. 심청은 철이 들 무렵부터 남의 집에서 일을 하며 아버지를 모셨다.

(전개) 어느 날 심봉사는 늦도록 돌아오지 않는 딸을 찾아 나섰다. 개천에 빠졌다.

이때, 심봉사를 건쳐준 화주승은 쌀 삼백석을 부처님께 시주하면 눈을 뜰 수 있다고 했다. 이 말을 듣고 심청은 공양미 삼백석을 마련하기 위해 남경장사 선인들에게 제물로 몸을 팔았다.

(위기) 행선날 심청이 아침진지를 드리고, 이 사실을 고하자 심봉사는 놀라 실성을 하였다.

(절정) 바다에 몸을 던진 심청은 다시 살아나 왕후가 되었다. 심왕후는 맹인잔치를 열어 아버지를 만났다.

(결말) 이 잔치에서 심봉사는 딸을 만나, 딸의 목소리를 듣는 순간 눈이 번쩍 떠졌다.

4) 읽기 (내용과 분위기를 살려 낭독한다), 듣기

① 교사가 읽고 학생들이 따라 읽는다.

② 학생을 지명하여 낭독시킨다. (흥미를 가지고 바른 자세와 정확한 발음으로 읽게 한다. 나머지 학생들은 소리내지 않고 눈으로 따라 읽는다.)

③ 내용을 정확히 이해하며 읽게 한다.

④ 내용을 생각하며 바른 태도로 정확히 듣게 한다.

⑤ 내용을 분석 종합하여 비판적으로 듣게 한다.

5) 낱말의 뜻 익히기

봉사: 눈이 먼 사람 (비) 장님

돌아가다:

1) (물체가) 축을 중심으로 둥글게 움직여 가다. 팽이가 ~. 선풍기가 ~.

2) (본디 있던 자리로) 다시 가다. 집으로 ~. 고향으로 ~.

3) (먼길을) 둘러서 가다. 이길로 가면 돌아가게 된다.

4) (한쪽으로) 틀어진다. 입이 왼쪽으로 ~.

5) (차레를) 옮겨가다. 돌아가며 인사를 하다.

6) (몹이) 차례로 배당되다. 사과가 세개씩 ~.

7) (어떤 결말로) 끝나다. 일이 수포로 돌아가다.

8) (일이나 세상 형편이) 어떠한 상태로 되어가다. 형편이 제대로 돌아가면 나도 한몫 끼겠네.

9) (기계 공장따위가) 제대로 움직이다.

10) (타동) (방향을) 바꾸어 가다. 모퉁이를 돌아가다.

돌아가시다 (자동) ‘죽다’의 높임말. 작은 아버지가 ~
먹다:

1) (자동) (귀가) 소리를 못듣게 되다. (높) 잡수다 귀가 먹었나? 왜 그렇게 못 알아들어.

2) (타동) (귀를) 못 듣게 되다. 저 할머니는 귀를 먹어서 큰 소리로 말해야 알아요.

3) (음식을) 입을 통하여 뱃속에 들여 보내다. 음식을 맛있게 ~. (높) 잡수다

4) (담배를) 피우다

5) (연기나 가스를) 들이 마시다. 연탄가스를~.

6) (어떤 마음이나 감정을) 품다. 겁을 ~. 앙심을 ~.

7) 일정한 나이에 이르거나 나이를 더하다. 세살 먹은 아이.

8) (육, 편찬 따위를) 듣거나 당하다. 일을 열심히 하고 육만 먹었다.

9) (바르는 물질이) 배어들거나 고루 퍼지다. 화장이 잘 먹지 않는다.

10) (벌레, 균 따위가) 파 들어가거나 고루 퍼지다. 벌레 먹은 사과.

11) (돈이나 물자 등이) 들거나 쓰이다. 돈이 많이 먹는 공사.

12) 그 동사의 뜻을 강조하는 말. 약속을 잊어~. 놀러~.

마중: 자기한테 오는 사람을 맞으러 나감. 나가서 맞이함. (반) 배웅
빠지다:

1) (자동) (박혀 있는 것이) 제자리에서 밖으로 나오다.

2) (속에 있는 액체, 기체 냄새 등이) 밖으로 새어 나가다. 김빠진 맥주

3) (묻었거나 묻든 것이) 씻기거나 없어지다. 기운이 ~.

4) (들어 있어야 할 것이) 들지 않다. 그의 이름이 명단에서 ~.

5) (일정한 곳에서) 벗어나 판데로 가다. 셋길로 ~.

6) (힘이나 기운이) 줄거나 없어지다. 기운이 ~.

7) (남이나 다른 것에) 뒤떨어지다. 빠지지 않는 실력.

8) (어떤 모임이나 일에) 참여하지 않다. 동창회에 ~.

9) (살이) 여위다.

10) (그릇의 밑바닥이) 떨어져 없어지다. 밑이 빠진 독.

11) (물 속이나 구덩이 등에) 떨어져 들어가다. 물에 ~.

12) (어떤 것에) 마음을 빼앗기다. 사랑에 ~.

13) (곤란한 처지에) 놓이게 되다. 중태에 ~.

14) (뽀에) 속아 넘어가다. 악마의 유혹에 ~.

스님:

1) 중이 그 스승을 부르는 말.

2) 중을 높여서 부르는 말.

은혜:

1) 베풀어 주는 혜택

2) 하나님의 은총

있다:

1) 기억에서 사라져 생각하지 않거나 알아차리지 못한다. 과거를 ~.

2) 느끼지 못한다. 추위를 ~.

3) 품었던 생각을 하지 않는다.

4) 마음에 새겨두지 않고 저버리다. 은혜를 ~.

서럽다(형): 원통하고 슬프다. (준) 싫다. 그가 한 말이 너무나도 ~.

뜨다 (자동 1~6, 타동 7~20):

1) (가라앉거나 내려앉지 않고) 물위나 공중에 있다. 별이 뜬 밤하늘.

2) (물속이나 지면에서) 물 위나 공중으로 솟아오르다. 잠수함이 ~.

3) (연줄이 끊어져) 연이 제멋대로 날아가다.

4) 착 달라붙지 않아서 틈이 생기다. 도배지가 뜬다.

5) 빌려 준 것을 받지 못하다. 꾸 준 돈이 공중에 뜨고 말았다.

6) (물기 있는 물체가) 제 훈김으로 부패 또는 발효하다 메주가 ~.

7) (다른 곳으로 가기 위하여) 있던 곳을 떠나다. 고향을 ~.

8) (전체에서 일정한 크기의 조각으로) 떼어내다. 찢장을 ~.

9) (물건을 많은 양에서) 일정한 양으로 담아서 들다. 간장을 종지에 ~.

10) (수저 위로 먹는 음식을 퍼내어) 조금 먹다. 한술 ~.

11) (피륙에서 필요로 하는 만큼) 끊어서 사오다. 양복감을 ~.

12) (각과 함께 쓰이어) 짐승의 고기를 얇게 저미다. 노루의 각을 ~.

13) (포와 함께 쓰이어) 짐승의 고기를 얇게 저미다. 생선의 포를 ~.

14) (종이나 김을) 틀에 펴서 낱장으로 만들어 내다. 한지를 ~.

15) (물 위나 물 속에 있는 것을) 걷어 내거나 건져내다. 새우를 ~.

16) (감았던 눈을) 벌리다. 졸리는 눈을 겨우 떴다.

17) 귀청에 소리가 처음으로 울리다.

18) (실 따위를) 엮거나 짜서 무엇을 만들다. 장갑을 ~.

19) 한 땀 한 땀 바느질하다.

20) 흉내 내어 그와 똑같이 하다. 본을 ~.

공양미: 공양 하는데 쓰는 쌀

공양: 1) 웃어른에게 음식을 대접함.

2) 부처님 앞에 음식물을 올림.

3) 중이 음식을 먹는 일.

석: 섬

섬:

- 1) 곡식을 담기 위하여 짚으로 엮어 만든 떡서리
- 2) 용량을 계산하는 단위의 하나
- 3) 한 말의 열갑절. 주로 곡식이나 액체를 다룰때 씀.

거짓말: 사실이 아닌 것을 사실인 것처럼 꾸미어 하는 말.

(반) 참말. 새빨간 ~.

돌아오다 (자동):

- 1) (떠났던 곳이나 갔던 길을) 도로 오다. 집에 ~.
- 2) (곧장 오지 않고) 돌아서 오다. 큰길로 ~.
- 3) (차례가) 닥치다. 노래할 차례가 ~.
- 4) (뭉이) 배당되다. 내게 돌아올 뭉이 있나?
- 5) (잃었던 것이) 회복되다. 이제야 정신이 돌아온 모양이군.
- 6) 시간이 경과하여 일정한 때가 되다. 원수를 갚을 날이 돌아 왔다.

구하다: 필요한 것을 손에 넣으려고 찾거나 청하는 것. 또는 그렇게 하여 얻다.

일자리를 ~. 사람을 ~. 구하라. 그러면 너희에게 주실 것이요, 찾으라 그러면 찾을 것이요, 두드리라 그러면 너희에게 열릴 것이니.

- 걱정: 1) 무슨 일이 염려가 되어 속을 태우는 일 (비) 근심
2) 아랫사람의 잘못을 나무라는 말.

아예 (부): 어떤 행동이 처음부터 단호함을 나타내는 말
되지 않을 일은 ~ 꿈도 꾸지 말아라.

이상한: 보통과 다른. 또는 틀린 상태. (비) 괴상한 (반) 정상인

소문: 1) 여러사람의 입에 오르내리어 전하여 들리는 말. 소문난 잔치에 먹을 것 없다.

소문이 나다. (비) 풍문.

2) 작은 문.

- 장사: 1) 생산자와 소비자 사이에서 이득을 목적으로 상품을 공급 매내하는 일 (비) 장수
2) 기개와 체격이 아주 굳센 사람.
3) 긴 뱀. 열차나 긴 행렬을 형용하는 말.

제물: 1) 제사에 쓰이는 음식. ~을 장만하다. (비) 제수
2)희생물의 비유. 많은 사람들이 전쟁의 ~이 되다.

- 처녀: 1) 성숙한 미혼의 여성
2)남자와 성적 경험이 없는 여자
3)최초의, 처음으로의 뜻을 나타내는 말.

찾다: (어디 있는지 모르는 것이나 사람을) 발견하기 위해 살피다.

평생: 살아 있는 동안 (비) 일생

팔다 (타동):

- 1) 값을 받고 물건이나 권리를 남에게 넘기거나 노력을 제공한다. 음식을 ~.
- 2) 돈을 주고 곡식을 사다. 쌀을 ~.
- 3) 여자가 돈을 받고 몸을 허락하다. 몸을 파는 여자.
- 4) 자기의 이익을 위해 무엇을 빙자하거나 등지다.
남의 이름을 팔아 행세하다. 양심을 ~.
- 5) 시선이나 정신을 다른 대상에게 돌리다. 한눈을 ~. 정신을 딴 데 ~.

일일이 (부): 하나하나. 일마다 ~ 틀어지다. ~ 걸고 넘어지다. ~ 검사하다. ~ 간섭하다.

작별: 서로 인사를 나누고 헤어지는 것. 또는 그러한 인사. (비)이별

부탁: 무슨 일을 청하거나 맡기는 것. ~ 한가지 들어 주시겠습니까? (비) 청탁

타다 (자동 1~3, 타동 4~17):

- 1) 불이 붙어 번지거나 불꽃이 일어난다. 장작에 불이 ~.
- 2) 뜨거운 열로 빛깔이 까맣게 되거나 누렇게 되다. 얼굴이 ~.
- 3) 마음이 몹시 달다. 속이 ~. 애간장이 ~.
- 4) 탈 것이나 짐승의 등 따위에 몸을 싣다. 자동차를 ~. 말을 ~.
- 5) (산이나 나무나 줄 따위를) 밟고 오르거나 지나가다. 산을 ~.
- 6) 바람이나 전파 등에 실려 퍼지다. 뉴스가 전파를 ~.
- 7) (어떤 조건이나 기회 등을)이용하다. 어둠을 ~.
- 8) 어름 위를 건너거나 미끌어지다. 썰매를 ~. 스케이트를 ~.
- 9) 그네나 시소 등의 놀이 기구에 올라 앉아 앞뒤, 위 아래로 또는 원을 그리며 움직이다. 그네를 ~.
- 10) 많은 액체에 적은 액체나 가루 등을 섞다. 커피에 설탕을 ~.
- 11) 재산, 월급, 상 배급 따위를 받다.
- 12) 선천적으로 복, 재주 따위를 지니다. 복을 탄 사람.
- 13) (두쪽으로) 줄이나 골을 내다. 가르마를 ~.
- 14) (통 팔 등을) 멧돌에 갈아서 알알이 쪼개다.
- 15) 악기를 다루어 소리를 내다. 하프를 ~.
- 16) 부끄럼 노여움 따위를 쉬 느끼다.
- 17) 시절, 기후의 영향을 쉬 받다. 봄을 ~.

이르다 (자동):

- 1) (어떤 장소나 시간에) 닿다. 약속 장소에 ~.
- 2) (어떤 정도나 범위에) 미치다. 비상사태에 ~.
- 3) 알아듣거나 깨닫게 하다.
- 4) 미리 알려주다.
- 5) 고자질 하다.
- 6) 늦지 않고 빠르다. (준)일다.

빌다 (타동):

- 1) (남의 물건을) 거져 달라고 사정하다. 밥을 ~.
- 2) (소원대로 되도록) 기도하다. 행복을 ~.
- 3) (잘못을 용서하여 달라고) 호소하다. 잘못했다고 ~.
- 4) 빌리다.

바치다 (타동)

- 1) (웃어른이나 신에게) 드리다. 신에게 제물을 ~.
- 2) (몸과 마음을) 고스란히 쏟다. 평생 을 바친 사업.
- 3) (세금, 공납금 등을) 내다.
- 4) 윗사람에게 드린다는 뜻을 나타내는 말. 갖다 ~.
- 5) 주접스러울 정도로 욕심을 내고 또 즐기다. 여자를 ~. 음식을 ~.

편안하다 (형): 몸이나 마음이 편하고 좋다. (부) 편안히

물결: 1) 물이 움직여 그 표면이 올라갔다 내려왔다 하는 운동 또는 모양. 검푸른 ~.

2) 과도처럼 움직이는 어떤 모양이나 현상의 비유.

벼가 누렇게 익어 황금 ~을 이루다.

잔잔하다 (형): 흐르는 물소리가 약하고 가늘다. (부) 잔잔히

효성: 마음을 다하여 부모를 섬기는 정성. ~이 지극하다.

용궁: 전설에서 말하는 바닷속에 있다고 하는 용왕의 궁전.

행복: 1) 복된 운수. ~을 빌다.

2) 생활에서 충분한 만족과 기쁨을 느껴 흐뭇한 상태
~한 가정. (반) 불행 (비) 행운

연꽃: 1) 수련과의 여러해살이 물풀. 뿌리줄기는 비대하고 마디가 있으며 가로 뻗음.

잎은 뿌리줄기에서 나온 1~2m의 잎사귀 끝에 달리는데 둥글며 물에 젖지
않음. 7~8월에 지름 20cm 가량의 붉은 색 또는 흰색의 꽃이 피. 땅속 줄기와
어린 잎을 먹으며 씨는 연밥이라하고 약용함. 인도, 중국, 오스트레리아가
원산임.

2) 연꽃의 꽃. 연화, 부용, 수단화, 우화, 하화.

감동: 마음에 느끼어 일어나는 급격한 정신의 흥분 또는 그것을 느끼는 것. 깊이
느끼어 마음이 움직임. 그 영화는 ~을 주었다.

웬 (관): 어찌된, 어떠한. ~사람이 이렇게 많으냐. 이게 ~떡이냐.

- 준말

가난 했습니다 --- 가난 하였습니다. 어떻게 --- 어떠한가

하면 --- 하며는 해 --- 하여

않겠습니다 --- 아니하겠습니다. 있다면 --- 있다면

안 --- 아니
구해 --- 구하여
말했습니다 --- 말하였습니다.
그렇게 --- 그리하게
갖다 --- 가져다
이게 --- 이것이

그럼요 --- 그러므로
이렇게 --- 이리하게
안겨 --- 안기어
애야 --- 이 아이야
않았습니다 --- 아니하였습니다.
웬일 --- 어인 일

2. 2차시

1) 구절 및 글월 이해하기

- ① 마을 사람들은 심청의 아버지를 무엇이라고 불렀는가?
- ② 청이의 어머니는 언제 돌아가셨는가?
- ③ 청이는 누구의 젖을 먹고 자랐는가?
- ④ 청이는 몇살 때부터 일을 해 주고 돈을 받았는가?
- ⑤ 심봉사는 어디에 빠졌는가? 왜 빠졌는가?
- ⑥ 어느 절에 있던 스님이 심봉사를 살렸는가?
- ⑦ 눈을 뜨려면 절에 쌀을 얼마나 바쳐야 된다고 했는가?
- ⑧ 왜 심청은 몸을 팔려고 했나?
- ⑨ 심청은 어떻게 삼백석을 구했는가?
- ⑩ 심청이 바닷속으로 뛰어 들기 전에 무엇이라고 빌었는가?
- ⑪ 누가 연꽃을 임금님께 갖다 바쳤는가?
- ⑫ 임금님은 심청의 아버지를 위하여 무엇을 하였는가?
- ⑬ 심청을 만난 심봉사는 눈을 떴는가?

2) 핵심정리

- ① 발단: 청이 탄생 ~ 철들 무렵
- ② 전개: 심봉사 개천에 빠짐 ~ 심청이 몸을 팔
- ③ 위기: 사실을 알고 심봉사 실성
- ④ 절정: 바다에 몸을 던진 심청, 왕후가 되어 맹인잔치를 엮
- ⑤ 결말: 심봉사가 눈을 뜬

3) 사건의 원인과 결과 추론해 보기

- ① 심청은 왜 동네 아주머니들의 젖을 얻어 먹으며 자랐는가?
- ② 스님이 심봉사를 건져 주게 된 원인
- ③ 심청이 뱃사람들을 만나게 된 원인
- ④ 뱃사람들이 처녀를 사려는 원인
- ⑤ 뱃사람들이 쌀 삼백석을 준 원인

- ⑥ 심청이 왕비가 된 원인
- ⑦ 심봉사가 심청을 만나게 된 원인

4) 중심 사건과 인물의 심리알기

- ① 심청의 인간적 특성
- ② 심봉사의 인간적 특성
- ③ 뱃사람들의 인간적 특성
- ④ 만약에 내가 심청이라면?
- ⑤ 만약에 내가 이 글을 쓴 작가라면 이 이야기를 어떻게 전개 시켰나?
- ⑥ 심청은 동네 아주머니들을 엄마처럼 생각했을까?
- ⑦ 스님은 쌀이 많이 필요해서 달라고 했을까?
- ⑧ 스님은 심봉사가 정말로 눈을 뜰 수 있다고 생각했는가?
- ⑨ 심청이가 뱃사람들과 갈 때의 느낌 (심청, 심봉사)
- ⑩ 심청이가 뱃사람들과 떠난 후에 눈을 뜨지 못한 심봉사의 마음은?
- ⑪ 뱃사람이 처녀를 용왕에게 바칠 때의 심정은?
- ⑫ 심청은 정말로 왕비가 되고 싶었나?
- ⑬ 임금님이 왕후가 있었다면?
- ⑭ 심봉사는 어떻게 알고 장님 잔치에 갔을까?
- ⑮ 장님잔치를 열지 않았다면 심봉사를 어떻게 찾았을까?

3. 3차시

1) 사건의 전개 상상해 보기

- ① 심청이가 아들이었다면?
- ② 청이 엄마가 죽지 않았다면?
- ③ 뱃사람들에게 쌀을 삼백석 이상 요구 했다면?
- ④ 심봉사가 눈을 뜨게 된 힘은 무엇일까?
- ⑤ 심청이가 현재 살고 있다면 직업은 무엇일까?
- ⑥ 미국에서 심청이가 태어났다면?

2) 고대 소설의 특징

- ① 대부분이 작자가 밝혀져 있지 않다.
- ② 우연적인 사건과 단순한 구성으로 되어 있다.
- ③ 주인공의 일대기적 구성이다.
- ④ 비현실적인 내용이 많다.
- ⑤ 대부분 행복한 결말을 맞는다.
- ⑥ 주인공의 성격이 고정되어 있다.

⑦ 과장법이 많고, 운문체의 4.4 조이다.

- 흥부와 놀부
 - ① 중심인물은 누구인가?
 - ② 중심인물의 성격의 좋은점, 나쁜점.
 - ③ 사건의 원인과 결과, 중심생각을 말해보자.
 - ④ 본받을 점이 무엇인가?
 - ⑤ 만일 내가 흥부였다면?
 - ⑥ 흥부와 놀부가 이 시대의 사람이라면?
 - ⑦ 흥부와 놀부의 행동을 자기의 생각과 비교해 보자.

V. 4차시 확인 학습 및 보충학습

1	“애야, 내가 너를 잃고 눈을 뜨면 무슨 소용이 있느냐?”		
2	심봉사는 너무도 놀랍고 기뻐서 눈을 크게 떴습니다.		
3	“예? 어떻게 하면 눈을 뜰 수 있습니까?”		
4	심봉사는 앞을 못 볼 뿐 아니라 몹시 가난했습니다.		
5	갑자기 연꽃 속에서 아름다운 여자가 나왔습니다.		
6	착하게	16	갖다
7	고맙습니다	17	안됩니다
8	힘 없이	18	편안하게
9	받았습니다	19	헛디디어
10	밝은 세상	20	맞았습니다
11	거짓말	21	얼어다가
12	빠졌습니다	22	은혜
13	잃고	23	놀랍고
14	찾게	24	싫다
15	잊지	25	부탁하였습니다

- 짧은 글짓기
 - 1) 예쁘고: 수지는 얼굴도 예쁘고 마음씨도 곱다.
 - 2) ~뿐 아니라: 철수는 공부도 잘 할 뿐 아니라 운동도 잘 한다.

- 3) 어려서부터: 저 아이는 어려서부터 무엇이나 잘 먹는다.
- 4) ~르 수 있다면: 내가 날아 갈 수 있다면 얼마나 좋을까?
- 5) 따라: 어제는 엄마를 따라 시장에 갔었다.
- 6) ~해 주십시오: 저를 용서해 주십시오.
- 7) 다시: 이 게임을 내일 다시 해 보자.
- 8) 넣어: 이 공을 농구대에 넣어 보아라.
- 9) 힘 없이: 그렇게 힘 없이 걷지 말고 힘차게 걸어 보아라.
- 10) 행복하게: 청이는 아버지와 행복하게 살았다.
- 11) 틀림없이: 내가 공부를 잘 하면 아빠가 틀림없이 좋아하실 것이다.
- 12) 어떻게: 아니, 이 일을 너 혼자서 어떻게 했니?
- 13) 갑자기: 갑자기 당한 일이라 나도 어쩔 수 없었다.
- 14) 팔아서: 내가 땅을 팔아서라도 네 학비를 댈 것이다.
- 15) 아예, 애야, 아예 그런 소릴랑은 하지 말아라.
- 16) 이상한: 어제는 이상한 일이 많이 일어났다.
- 17) 기뻐서: 내가 상을 탔다고 하니까 아빠는 기뻐서 어쩔 줄 몰랐다.
- 18) 소문: 피터와 수지는 서로 사랑한다고 소문이 났다.
- 19) 커다란: 오랜만에 우리는 아주 커다란 집으로 이사를 했다.
- 20) 편안하게: 이 집이 내 집이라 생각하고 아주 편안하게 있다가 가거라.

연습문제

1. 뜻이 같은 낱말을 찾아 () 속에 그 번호를 쓰세요.

Match each word with the correct definition. Write the appropriate number in the ().

- | | | |
|--------|-----|----------------------|
| ① 갑자기 | () | Buddhist monk |
| ② 모으고 | () | gather |
| ③ 몹시 | () | rumor |
| ④ 소문 | () | sacrificial offering |
| ⑤ 연꽃 | () | comfortably |
| ⑥ 스님 | () | strange |
| ⑦ 이상한 | () | Buddhist temple |
| ⑧ 제물 | () | suddenly |
| ⑨ 틀림없이 | () | filial daughter |
| ⑩ 편안하게 | () | very, greatly |
| ⑪ 절 | () | lotus (flower) |
| ⑫ 효녀 | () | without fail |

2. 다음 물음에 답하세요.

Answer the following questions.

- ① 심청의 아버지는 어떠한 사람이었습니까?

- ② 심청의 어머니는 언제 돌아가셨습니까?

- ③ 심봉사는 왜 스님에게 공양미 삼백석을 시주하겠다고 약속하였습니까?

- ④ 심청은 공양미로 바칠 삼백석을 어떻게 구했습니까?

- ⑤ 용왕님은 심청에게 무엇이라고 말씀하셨습니까?

- ⑥ 연꽃에서 나온 심청은 어떻게 되었습니까?

⑦ 왜 심청은 장님잔치를 열었습니까?

⑧ 심청이가 아버지를 다시 만났을 때 무슨 일이 생겼습니까?

3. 보기에서 알맞는 말을 골라 () 안에 쓰세요.

Complete each sentence with the correct conjunction from the box.

보기

그러나, 그런데, 그리고, 그러므로, 그래서, 그러자, 그렇지만

- 두 개 이상의 글을 이을 때 쓰는 말을 접속부사라고 합니다.
 - 1) 처음 글과 나중 글이 나열될 때 : 그리고, 그러자, 또한, 뿐만아니라
 - 2) 처음 글의 원인을 설명할 때: 그러므로, 그래서, 그러니까, 따라서
 - 3) 처음 글과 나중 글이 반대의 뜻을 나타낼 때: 그러나, 그렇지만, 그런데

① 심청은 쌀 삼백 석을 구할 생각을 했습니다.() 방법이 없었습니다.

② 심청은 작별을 했습니다.() 배를 탔습니다.

③ 심청은 바다에 뛰어들었습니다.() 용왕은 심청을 다시 세상으로 보냈습니다.

④ 심청은 아버지를 다시 만났습니다.() 심청은 행복하게 살았습니다.

⑤ 바람이 많이 불었습니다.() 나뭇잎들이 많이 떨어졌습니다.

⑥ 어머니가 수진에게 인형을 주셨습니다.() 수진이가 좋아하였습니다.

⑦ 강아지가 학교까지 쫓아왔습니다.() 교실에는 들어갈 수 없습니다.

4. 다음 날짜를 보기와 같이 바꾸어 쓰세요.

Study the example, then write the following dates as shown.

보기: 1 일 ---- 초하루

1	2 일		2	7 일	
3	3 일		4	8 일	
5	4 일		6	9 일	
7	5 일		8	10 일	
9	6 일		10	20 일	

5. 수를 나타내는 말을 보기에서 골라 써 보세요.

Complete each phrase with the correct count unit from the box below.

보기: 켈레, 개, 마리, 첩, 자루, 대, 명, 필, 그루, 권, 장, 척, 벌, 송이

1	사과 열 다섯		2	연필 스물 네	
3	생선 열 두		4	나무 다섯	
5	한복 네		6	책 열 두	
7	양말 두		8	배 세	
9	강아지 세		10	김 일곱	

6. 아래의 글을 읽고 맞는 답에 0 표를 하세요.

심봉사는 a 앞을 못 볼 뿐 아니라 몹시 가난했습니다. 청은 어려서부터 음식을 얻어다가 아버지와 함께 먹었습니다. 청은 열살 때부터 b 일을 해주고 돈을 받았습니다.

① a 앞을 못 볼 뿐 아니라 몹시 가난했습니다. 의 뜻으로 적당한 것은 어느 것입니까?

- () (1) 앞을 못 보는 데다가 가난하기까지 했다.
- () (2) 앞을 못 보는 것이 문제가 아니라 가난이 문제였다.
- () (3) 앞을 못 보는 것이 아니라도 원래 가난하였다.
- () (4) 앞을 못보는 것이나 가난한 것은 문제가 아니었다.

② b 일을 해주고 돈을 받았습니다. 를 무엇이라고 부릅니까?

- () (1) 요금
- () (2) 값
- () (3) 품팔이
- () (4) 임금

③ 위의 글은 전체적으로 무엇에 관한 것입니까?

- () (1) 청이의 어린시절
- () (2) 심봉사의 신체적 조건
- () (3) 음식을 얻어먹은 이야기
- () (4) 청이 몇살 때 일했는가

7. 아래의 글을 읽고 물음에 답하세요.

심봉사는 딸을 마중 나갔다가 발을 a 헛디디어 개울에 b 빠졌습니다. 그때 근처를 지나가던 스님 c 한 분이 심봉사를 d 건져 주었습니다.

① a 헛디디어의 ‘헛’은 접두사(prefix)입니다. 이처럼 접두사가 붙은 말을 고르세요.

- () (1) 풀 빠졌습니다.

- () (2) 거세었습니다
- () (3) 돌아가셨습니다.
- () (4) 말했습니다.

② b 빠졌습니다.와 같은 뜻으로 쓰인 문장을 고르세요.

- () (1) 새로운 놀이에 폭 빠졌습니다.
- () (2) 땅에 떨어지자 안경알이 빠졌습니다.
- () (3) 고개를 숙이자 핀이 우물에 빠졌습니다.
- () (4) 오랫동안 준비했으나 한 가지가 빠졌습니다.

③ C 한 분은 어른을 가리키는 말입니다. 아래의 말들을 높임말로 바꾸세요.

- (1) 할아버지 나이 →
- (2) 아버지 밥 →
- (3) 큰 아버지 집 →
- (4) 이모 생일 →
- (5) 선생님 말 →

④ d 건져와 같은 의미로 쓰인 문장을 고르세요.

- () (1) 물 컵에 빠진 벌레를 건져 내었다.
- () (2) 친구의 정직한 말 한 마디가 나를 위험에서 건져 주었다.
- () (3) 어머니께서 세일에서 쓸만한 물건을 건져 오셨다.
- () (4) 오랜 시간을 고생한 후에야 쓸만한 자료를 건져 내었다.

8. 아래의 글을 읽고 물음에 답하세요.

그러나 아버지는 심청이 목숨을 a 팔아서 공양미 삼백석을 구한 것을 모르고 있었습니다. 그러다가 심청이 뱃사람들을 따라 집을 떠나려 할 때 알았습니다. “얘야, 내가 너를 잃고 눈을 b 뜨면 무슨 소용이 있느냐? 돈도 싫고 c 눈 뜨기도 싫다.” 하고 통곡을 하였습니다.

① a 팔아서와 같은 뜻으로 쓰인 것을 고르세요.

- () (1) 땅을 팔아서 집을 샀다.
- () (2) 쌀을 팔아서 밥을 해 먹었다.
- () (3) 한 눈을 팔아서는 안 된다.
- () (4) 남의 이름을 팔아서는 안 된다.

② 아래의 것들에 알맞은 단위를 보기에서 골라 쓰세요.

보기: 단, 쌈, 손, 근, 섬, 필

- (1) 말 두 ()
- (2) 쌀 다섯 ()
- (3) 쇠고기 세 ()
- (4) 파 한 ()
- (5) 자반 두 ()

③ **b뜨면**과 같은 뜻인 것은 무엇입니까?

- ()(1) 이 털실로 장갑을 **뜨면** 예쁘겠다.
- ()(2) 밀물이 되어 배가 **뜨면** 곧 떠나자.
- ()(3) 장님이 눈을 **뜨면** 얼마나 좋을까?
- ()(4) 지금 자리를 **뜨면** 어떻게 하니?

④ 아래의 말들을 보기처럼 바꾸세요.

보기: 눈을 뜨다 → 눈뜨기

- (1) 잠을 자다 →
- (2) 널을 뛰다 →
- (3) 아기를 보다 →
- (4) 책을 읽다 →
- (5) 그림을 그리다 →

9. 아래의 말을 준말로 바꾸세요.

- (1) 헛디디어 →
- (2) 누구이신지 →
- (3) 보이지 →
- (4) 이야기 →
- (5) 이 아이야 →

10. 아래의 단어들을 비슷한 말끼리 줄로 연결하세요.

- | | |
|----------|------|
| (1) 근처 | * 동네 |
| (2) 봉사 | *금전 |
| (3) 개울 | *시냇물 |
| (4) 마을 | * 장님 |
| (5) 돈 | *근방 |
| (6) 평생 | *석별 |
| (7) 작별 | *선박 |
| (8) 배 | *아가씨 |
| (9) 처녀 | *일생 |
| (10) 일일이 | *염려 |
| (11) 걱정 | *날날이 |