

서북미 지역 협의회 교사 연수  
초급반 모델 수업

장소: Portland Oregon

일시: 2008년 4월 19일 오후 1시 ~ 3시

강사: 정인숙 ([angels.academy.ca@gmail.com](mailto:angels.academy.ca@gmail.com))

(323) 438-0436

## 차례

### I. 외국어로서의 한국어 교육

1. 외국어 교육의 학습목표
2. 의사소통방법
3. 적합한 학습자료
4. 언어학

### II. 한국어의 특징

1. 한국어의 특징
2. 다른 글자와 한글과의 비교
3. 한글 자모의 제자 원리
4. 한글로 조합할 수 있는 글자
5. 한글 기초 연습:

- 1) 연습 1: 모음
- 2) 연습 2,3: 자음 + 모음
- 3) 연습 4,5: 단어로 모음 / 자음연습
- 4) 연습 6: 모음 연습
- 5) 연습 7: 이중 모음
- 6) 연습 8: 이중 모음 단어
- 7) 연습 9: 겹자음 연습
- 8) 연습 10: 겹자음 + 이중모음
- 9) 연습 11: 받침 읽는 법
- 10) 연습 12: 받침 연습 1
- 11) 연습 13: 받침 연습 2
- 12) 연습 14: 자음 연습 1 같은 모음 + 다른 자음(자음 / 겹자음)
- 13) 연습 15: 자음 연습 2  
다른 모음(모음 / 이중모음)+다른 자음(자음 / 겹자음)

### III. 한글은 어떻게 읽어야 하나?

### IV. 초급반 교과과정

1. 유치반
2. 1학년
3. 2,3학년

### V. 한글 자모표

### VI. 색칠하기

모음 / 자음 색칠하기

## I. 외국어로서의 한국어 교육

### 1. 외국어 교육의 학습 목표

- ① Communication 대화
- ② Culture 문화
- ③ Comparisons 비교
- ④ Connections 연결
- ⑤ Communities 커뮤니티

### 2. 의사 소통 방법 (Mode of Communication)

- ① Interpersonal 상호관계
- ② Interpretive 의미 해석
- ③ Presentational 발표

### 3. 적합한 학습 자료

- ① 자기 소개 해보기(자기의 과거, 현재, 미래를 말해보고 써보기)
- ② Family tree 만들어 보기
- ③ 생일카드, 어머니날, 아버지날, 크리스마스 카드 만들어 보기
- ④ 일기 쓰기
- ⑤ 편지 쓰기
- ⑥ 신문, 잡지 (광고 난) 읽어 보기
- ⑦ 내가 팔고 싶은 컴퓨터, 자동차, 집 등을 팔기 위한 광고문 써보기
- ⑧ 주제를 가지고 할머니, 할아버지 친척 이웃 등을 인터뷰하기
- ⑨ 이야기를 듣고 story sequence를 만들어 보기
- ⑩ 한국여행 계획하기

Teaching Approaches.

If you hear it, you forget:

If you see it, you may remember:

But if you do it, you will understand.

Global issue, world affair related to Korea.

#### 4. 언어학에는

1) 언어의 뜻에 큰 비중을 둔다.

음성학(phonetics)에서는 각자의 소리(phonemes)에 대한 공부보다는 그 소리를 내는 방법에 따라 뜻이 어떻게 변하는가 하는 즉, 운율학(prosody)나 작시법에 맞는(prosodic pattern)에 그 중점을 둔다.

2) 읽기는 생각하는 과정이다.

- ① 인식할 수 있는 능력(cognition)
- ② 기억력(memory)
- ③ 종합적인 결론(convergent thinking)
- ④ 창의력(divergent thinking)
- ⑤ 판단력(evaluation)
- ⑥ 분석력(analytical thinking)
- ⑦ 추론력(critical thinking)

## II. 한국어의 특징

### 1. 한국어의 특징

1) 쉽다    2) 과학적이고 논리적이다.    3) 간결하다

### 2. 한글과 다른 글자의 비교

1) Writing 영어는 인쇄체, 필기체, 대문자, 소문자로 이루어져 있다.

G	g
<i>G</i>	<i>g</i>

2) Pronunciation 영어는 한가지 spelling 에 여러 가지 발음이 있다.

America [ ə ]    apple [ ă ]    father[ ä ]    Mary [ â ]    grape[ ã ]

3) Word Structure    영어는 한 단어가 모두 섞여져서 단어를 만든다.

A P P L E    한국어는 자음, 모음, 자음 순으로 글자가 만들어 진다.  
v c c c v

4) Construction of syllables 기초를 가르칠 때 반드시 주지 시켜야 한다.

- ① 5 모음은 수평으로 쓴다. ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ
- ② 5 모음은 수직으로 쓴다. ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅝ, ㅡ

5) 다른 외국어와 비교한다.

English : This is **a** book

German : Das ist **eine** buch

Spanish : Este se un **libro**

Chinese: 是 一 本 书 (약 47,400개의 글자가 있다)

한국어: 이것**은** 책이다.

### 3. 한글 자모의 제자 원리

- 1) 어금닛소리: ㄱ, ㅋ
- 2) 혀소리: ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㄹ
- 3) 입술소리: ㅁ, ㅂ, ㅍ
- 4) 잇소리: ㅅ, ㅈ, ㅊ
- 5) 목구멍소리: ㅇ, ㅎ

### 4. 한글로 조합할 수 있는 글자

자음 14자 + 겹자음 5자 = 19자

모음 10자 + 겹모음 11자 = 21자

받침: 자음14자 + 복합 자음13자 = 27자

---

인쇄용 활자: 2,500개

완성형에서 쓰이는 글자: 2,350자

조합형으로 할당된 글자: 11,172자

### 5. 한글 기초 연습

1) 연습 1: 모음 연습--- 아 야 어 여 오 요 우 유 으 이

- |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. 으이  | 2. 아으  | 3. 어으  | 4. 오으  | 5. 우으  |
| 6. 아이  | 7. 어이  | 8. 오이  | 9. 우이  | 10. 아어 |
| 11. 아오 | 12. 아우 | 13. 어오 | 14. 어우 | 15. 오우 |
| 16. 아야 | 17. 어여 | 18. 오요 | 19. 우유 | 20. 아여 |
| 21. 아요 | 22. 아우 | 23. 어야 | 24. 어요 | 25. 어유 |
| 26. 오야 | 27. 오여 | 28. 오유 | 29. 야여 | 30. 야요 |
| 31. 야유 | 32. 여요 | 33. 여유 | 34. 요유 |        |

2) 연습 2: 자음 + 모음

- |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. 가나다  | 2. 라마바  | 3. 사아자  | 4. 차카타  | 5. 파하거  |
| 6. 너더러  | 7. 떠버서  | 8. 어저처  | 9. 커터퍼  | 10. 히고노 |
| 11. 도로모 | 12. 보소오 | 13. 조초코 | 14. 토포호 | 15. 구누두 |

16. 루무부 17. 수우주 18. 추쿠투 19. 푸후그 20. 느드르  
 21. 므브스 22.으즈츠 23. 크트프 24. 흐기니 25. 디리미  
 26. 비시이 27. 지치키 28. 키피히

연습 3: 자음 + 모음

1. 야겨녀 2. 려며벼 3. 셔여쳐 4. 켜터펴 5. 혀교뇨  
 6. 도료묘 7. 쇼요쵸 8. 초쿄표 9. 효규뉴 10. 류유쥬  
 11. 쥬큐튜 12. 퓨휴가 13. 냐더려 14. 모보수 15. 유즈치  
 16. 마셔여 17. 보쵸쿠 18. 튜프히 19. 아쳐켜 20. 도표후  
 21. 카펴혀 22. 타파라 23. 다너겨 24. 마러도 25. 사머로  
 26. 묘루드 27. 미부쇼 28. 처요스 29. 코쿠티 30. 허표치

3) 연습4: 모음 연습

ㅏ	아기 아우 나라 다리
ㅑ	야구
ㅓ	어머니 머리
ㅕ	여자 여우
ㅗ	오리 소리 오이
ㅛ	교사 표
ㅜ	우유 누나 부모
ㅠ	유리
ㅡ	그림 느리다 흐르다
ㅣ	이야기 비누 이마

연습 5: 자음 연습

ㄱ	가구, 가로, 가루, 가수, 가지, 거리, 거미, 거지, 고구마, 고기, 고모, 고무, 고추, 교사, 교수, 구두, 기차
ㄴ	나라, 나무, 나비, 나사, 나이, 너구리, 누나
ㄷ	다리, 다리미, 도구, 도로, 도토리, 도표, 두부
ㄹ	라디오, 러시아, 레이더, 레몬, 로켓트
ㅁ	마리, 마루, 마시다, 머리, 모기, 모자, 무기,
ㅂ	바구니, 바다, 바지, 버스, 버터, 보다, 부모, 부부, 부자, 부치다, 부터, 부호, 비, 비교, 비누, 비서
ㅅ	사고, 사다, 사다리, 사자, 서다, 소나무, 소녀, 소리, 수, 수도, 수리, 수저, 수표, 시다

ㅇ	아기, 아버지, 아이, 아주머니, 야구, 어머니, 여우, 여자, 오리, 오이, 요리, 요요, 우유, 우표, 유리, 이마, 이모, 이야기,
ㅈ	자, 자다, 저고리, 저기, 저리, 주머니, 주사, 주소, 주야, 지도, 지우다
ㅊ	차, 차고, 차다, 차표, 치다, 치료, 치마, 치아, 치우다
ㅋ	카드, 카레, 커피, 켜다, 코, 크다, 키, 키다리
ㅌ	타자기, 타조, 투표, 투우, 트로피
ㅍ	파, 파도, 파리, 포도, 포수, 표, 피, 피리, 피부, 피아노
ㅎ	하나, 하루, 하마, 하모니카, 하프, 허리, 허수아비, 혀, 호두, 호수, 호주머니, 휴지

4) 연습 6: 모음 연습(같은 자음 + 다른 모음)

1. 사다 / 서다 / 시다
2. 가구 / 거구
3. 가지 / 거지 / 기지
4. 사리 / 서리 / 수리 / 소리
5. 마르다 / 모르다
6. 가치 / 고치
7. 가르다 / 고르다 / 구르다 / 기르다
8. 자다 / 주다 / 지다
9. 마리 / 머리 / 무리
10. 사고 / 수고
11. 사치 / 수치
12. 파리 / 피리
13. 차다 / 치다
14. 마치다 / 미치다
15. 처녀 / 추녀
16. 오리 / 요리 / 우리 / 유리
17. 보리 / 부리
18. 보자 / 부자
19. 여자 / 유자
20. 베풀다 / 바르다
21. 교사 / 교사 / 기사

5) 연습 7: 이중 모음 연습

1. 아이애
2. 야이애
3. 어이에
4. 여이에
5. 오아와
6. 오애왜
7. 오이외
8. 우어워
9. 우에웨
10. 의이위
11. 우이의
12. 애에와
13. 외위의
14. 애애에
15. 예와워
16. 외워웨
17. 위의워
18. 애에예
19. 예예와
20. 와왜외
21. 외워워

6) 연습 8: 이중 모음 연습

1. 개미 개구리 고래 배우다 배추 새우 매미 모래 새해 야채  
지우개 조개 새 채소 재미 해바라기 노래 배
2. 개 애 재 얘기
3. 게 가게 그네 네모 모래 무게 베개 세모 어제 제비 제과

4. 계시다 예쁘다 옛날 계단 시계 세계
5. 과거 사과 왕 과자 영화 도화지 화가
6. 돼지 왜 인쇄 유쾌
7. 외국 외나무 최고 회비 회사 참외 괴물 쇠고기
8. 시원하다 월요일 원숭이 정원
9. 귀 뒤 쥐 가위 귀걸이 바위 바퀴 쥐다 취미
10. 의무 의미 의사 의자 희망

7) 연습 9: 겹자음 연습

1. 까다 / 각두기 / 꼬리 / 꼬마 / 꽃 / 꿀벌 / 도끼 / 코끼리 / 토끼
2. 따다 / 딸 / 땅 / 떡 / 똑똑하다 / 뚱뚱보 / 뛰다 / 허리띠
3. 빠르다 / 빨리 / 빵 / 뼈 / 뽀뽀 / 뿌리 / 뿌리다 / 기쁘다 / 나쁘다  
바쁘다 / 예쁘다 / 아빠 / 오빠
4. 싸다 / 싸우다 / 쌍 / 쏘다 / 쓰다 / 씨 / 찢다 / 아저씨
5. 짜다 / 찌개 / 찌다 / 찌빵 / 가짜

8) 연습 10: 겹자음 + 이중 모음

1. 깨지다 / 꺾다
2. 때리다 / 뛰다
3. 빼다

9) 연습 11; 받침 읽는 법

이중 자음 받침: ㄱ, ㄲ, ㄴ, ㄴᄂ, ㄷ, ㄷᄂ, ㄹ, ㄹᄂ, ㄷᄃ, ㄷᄄ, ㄷᄅ, ㅅ, ㅆ

- ① ㄱ, ㄲ, ㄱᄂ, ㄲᄂ, ㄷᄃ: represented by ‘ㄱ’  
( 각, 약, 억, 녁, 밖, 닭, 닭 )
- ② ㄴ, ㄴᄂ, ㄴᄃ: represented by ‘ㄴ’  
( 안, 앓, 앓, 앓 )
- ③ ㄷ, ㄷᄂ, ㄷᄃ, ㄷᄄ, ㄷᄅ, ㅅ, ㅆ: represented by ‘ㄷ’  
( 언, 옷, 잇, 옷, 발, 종, 었 )
- ④ ㄹ, ㄹᄂ, ㄹᄃ, ㄹᄄ, ㄹᄅ: represented by ‘ㄹ’  
( 알, 밭, 훔, 앓 )
- ⑤ ㄷᄃ, ㄷᄄ: represented by ‘ㄷ’  
( 닭, 닭 )
- ⑥ ㅅ, ㅆ, ㅅᄂ, ㅆᄂ: represented by ‘ㅅ’



(입, 잎, 엷, 읊)

⑦ ○: represented by ‘ㅇ’ [ŋ]  
(강, 동, 빵)

⑧ ㅎ: [silent]  
(농, 낱, 넣)

10) 받침 연습1: Single Consonant Batch'im

받침	단어
ㄱ	국, 국어, 학교, 가족, 가족, 저녁
ㄴ	산, 신문, 돈, 문, 손, 인사,
ㄷ	단다, 돋보기, 듣다, 묻다
ㄹ	굴, 가을, 길, 달, 발, 풀, 거울, 겨울, 하늘
ㅁ	감, 김, 꿈, 밤, 봄, 그림, 마음, 사람, 아침, 여름
ㅂ	밥, 법, 입, 집,
ㅅ	곳, 못, 옷, 이것, 저것
ㅇ	강, 공, 병, 상, 형, 가정, 간장, 시장,
ㅈ	낮, 빛, 젓, 젓다, 잦다
ㅊ	꽃, 낮, 돛, 빛, 솟, 옷놀이
ㅋ	동녘, 부엌, 새벽녘
ㅌ	같다, 같이, 곁, 끝, 날, 물, 발
ㅍ	앞, 옆, 잎, 값다, 깊다, 높다
ㅎ	낱다, 넣다, 놓다, 좋다

11) 받침 연습2: Compound Batch'im

받침	단어
ㄱ	깎다, 낚시, 댕다, 밖, 볍다, 쉬다
ㅅ	있다, 썼다, 놓았다, 왔다, 먹겠다, 잤다
ㅈ	넋, 뭉, 품삯
ㄴ	앉다, 엷다
ㄴㅎ	알다, 많다, 팬찮다, 끊다
ㄹ	긋다, 긋다, 늑다, 닭, 맑다, 밝다, 흙, 볍다, 읽다
ㄹ	삶, 젊다, 읊기다, 굶다, 굶다, 닭다
ㄹ	짧다, 넓다, 여덟, 넓이, 밟다, 얹다
ㄹ	외곶
ㄹ	핥다, 훑다

ㄹ	을다
ㄹㅎ	않다, 읊다, 잃다, 싫다, 끊다, 뚫다
ㅂ	없다, 가없다, 값

12) 같은 모음 + 다른 자음 ( 자음 / 겹자음) Consonant Practice 1

ㄱ, ㅋ, ㆁ

- |               |               |              |
|---------------|---------------|--------------|
| 1. 가지 / 까지    | 2. 꼬다 / 크다    | 3. 가다 / 까다   |
| 4. 가지다 / 까지다  | 5. 가치 / 까치    | 6. 커지다 / 꺼지다 |
| 7. 겨 / 껌 / 켜  | 8. 고리 / 꼬리    | 9. 구기다 / 꾸기다 |
| 10. 그르다 / 구르다 | 11. 기 / 키 / 끼 | 12. 기다 / 끼다  |

ㄴ / ㄷ / ㄸ / ㄹ

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 1. 도끼 / 토끼 | 2. 나르다 / 다르다 / 따르다 |
| 3. 따다 / 타다 | 4. 다지다 / 따지다 / 타지다 |
| 5. 나리 / 다리 |                    |

ㅁ / ㅂ / ㅃ / ㅅ

- |                 |                 |                    |
|-----------------|-----------------|--------------------|
| 1. 무리 / 부리 / 뿌리 | 2. 모기 / 보기 / 포기 | 3. 마르다 / 바르다 / 빠르다 |
| 4. 벼 / 뻬 / 꺾    | 5. 비 / 피        | 6. 미리 / 비리 / 피리    |
| 7. 비다 / 뻬다 / 꺾다 |                 |                    |

ㅈ / ㅉ / ㅊ / ㅌ / ㅍ

- |                           |          |                      |
|---------------------------|----------|----------------------|
| 1. 사다 / 썩다 / 자다 / 짜다 / 차다 | 2. 시 / 씨 | 3. 시다 / 지다 / 찌다 / 치다 |
|---------------------------|----------|----------------------|

ㅇ / ㅎ

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 1. 오수 / 호수 | 2. 아마 / 하마 | 3. 아사 / 하사 |
| 4. 어사 / 허사 | 5. 요도 / 효도 | 6. 우두 / 후두 |
| 7. 어구 / 허구 |            |            |

13) 자음 연습 2: Consonant Practice 2

ㄱ / ㆁ / ㅋ

- |                 |            |            |
|-----------------|------------|------------|
| 1. 개다 / 깨다 / 캐다 | 2. 개 / 깨   | 3. 괴다 / 꺾다 |
| 4. 갈다 / 깔다      | 5. 공장 / 콩장 | 6. 굴 / 꼴   |

7. 근 / 끈 / 큰            8. 근방 / 큰방            9. 감감하다 / 감감하다 / 캄캄하다

ㄴ / ㄷ / ㄸ / ㅌ

1. 날 / 달 / 딸 / 탈    2. 데다 / 떼다            3. 대문 / 때문  
4. 대다 / 떼다            5. 날다 / 달다            6. 다작 / 타작  
7. 늘 / 들 / 뜰 / 틀    8. 늘다 / 들다 / 틀다    9. 널다 / 덜다 / 떨다 / 털다

ㅁ / ㅂ / ㅃ / ㅍ

1. 물 / 불 / 뿔 / 풀            2. 매다 / 배다 / 빼다 / 패다  
3. 면하다 / 변하다 / 편하다    4. 만만하다 / 반반하다 / 뵤뵤하다 / 판판하다  
5. 말 / 발 / 팔            6. 말다 / 빨다 / 팔다  
7. 병균 / 평균            8. 물다 / 불다 / 풀다  
9. 방 / 뺑

ㅅ / ㅆ / ㅈ / ㅊ / ㅌ

1. 삼 / 씹 / 잠 / 째 / 참        2. 짐 / 침  
3. 상 / 장 / 창            4. 주방 / 추방  
5. 진하다 / 친하다        6. 새다 / 재다 / 채다  
7. 수장 / 주장 / 추장        8. 살 / 쌀 / 잘 / 짤 / 찰  
9. 사전 / 싸전 / 자전 / 차전    10. 설다 / 썰다 / 절다 / 찢다

ㅇ / ㅎ

1. 안다 / 한다            2. 애로 / 해로            3. 안심 / 한심  
4. 악습 / 학습            5. 악장 / 학장            6. 영사 / 형사  
7. 영광 / 형광            8. 연대 / 현대            9. 연장 / 현장

1. 개 / 게

- ① 개도 나갈 구멍을 보고 쫓아라.
- ② 게를 똑바로 기어가게 할 수는 없다.

2. 때 / 떼

- ① 지금 민수는 한창 자랄 때이다.
- ② 민수는 컴퓨터를 사달라고 떼를 쓰고 있다.

3. 되다 / 돼(되어가 준말) / 데다

- ① 밥이 거의 다 되었어요.

- ② 얼음이 녹아 물이 **되**었다.
- ③ 너 그런 짓을 하면 안 **돼**.
- ④ 인수는 끓는 물에 손을 **데**었다.

#### 4. 대다 / 데다

- ① 작품에 손을 **대**지 마시오.
- ② 나는 어제 끓는 물에 손을 **데**었다.

#### 5. 띄다 / 띠다

- ① 책과 먹을 것은 눈에 **띄**는 곳에 둥시다.
- ② 미나는 원피스 허리에 빨간띠를 **띠**고 학교에 왔다.

#### 6. 떼다 / 때다

- ① 애니는 편지봉투를 **떼**어 보았다.
- ② 오늘 점심은 빵으로 **때**웠다.

#### 7. 모래 / 모레

- ① 아이들과 해변에서 **모래**로 집을 지으며 놀았다.
- ② **모레**부터 학교에 가야한다.

#### 8. 매다 / 메다

- ① 군인들이 총을 **메**고 행진을 한다.
- ② 운전을 할 때는 안전벨트를 잘 **매**고 해야 한다.

#### 9. 배다 / 베다

- ① 우리 아버지는 담배 냄새가 옷에 **배**어 있다.
- ② 우리 엄마는 항상 아빠의 팔베개를 **베**고 주무신다.
- ③ 애나는 연필을 깎다가 손을 **베**었다.

#### 10. 새다 / 세다

- ① 차전거 바퀴에서 바람이 **새**어 나왔다.
- ② 이 사과가 몇 개인지 **세**어 보아라.
- ③ 불길이 너무 **세**서 소방대원들이 고생을 하고 있다.

### V. 한글은 어떻게 읽어야 하나?

1. 뒤에서 홀소리가 오면 앞말의 받침이 홀소리로 옮겨가서 소리난다.

- ① 우리 할아버지(하라버지)께서는 아침에(아치메) 일찍 일어나신다.
- ② 앞 마당에 장미꽃이(꼬치) 예쁘게 피었다.
- ③ 나는 음악(으막)을 들으면 기분이 좋아진다.

2. 낱말 중에는 독립적으로 읽거나 뒤에 닿소리가 오면 구별되지 않으나  
 홀소리가 오면 구별되는 말이 있다.

낮 = 낮 = 낮 (ㄷ)

- ① 낮으로(나스로) 풀을 벤다.
- ② 나는 낮이나(나지나) 밤이나 공부를 열심히 한다.
- ③ 우리 선생님은 늘 웃는 낮이다(나치다).

입 = 잎 (ㅂ)

- ④ 엄마는 아들의 합격 소식을 듣고 입이(이비) 벌어졌다.
- ⑤ 나뭇잎이(이피) 한 잎, 두 잎 떨어지고 있다.

3. 겹받침으로 끝나는 낱말 뒤에 홀소리가 오면 겹받침 중의 하나가 홀  
 소리로 옮겨가서 발음된다.

- ① 이 물건은 값이(갑시) 싸다.
- ② 정원을 예쁘게 만들려고 좋은 흙을(홀글) 섞었다.
- ③ 우리 아버지는 나이보다 젊어(절머) 보인다.
- ④ 나는 서류를 자세히 훑어(홀터) 보았다.
- ⑤ 이치에 밝은(발근) 우리 할머니는 언제나 정확하시다.
- ⑥ 차값이(작시) 너무 비싸네요.

4. ㅎ 이 ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ과 소리가 이어질 때는 ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ으로 소리가  
 변한다. ㄱ+ㅎ=ㅋ, ㄷ+ㅎ=ㅌ, ㅂ+ㅎ=ㅍ, ㅈ+ㅎ+ㅊ

- ① 밤과 대추를 놓고(노코) 찢 떡이 아주 맛있다.
- ② 가방에 책을 넣고(너코) 오너라.
- ③ 사이를 좁히고(조피고) 앉아라.
- ④ 우리 집 앞 큰 길을 넓히고(널피고) 있다.
- ⑤ 우리 어머니는 음식 솜씨가 좋다(조타).
- ⑥ 책상위에 시계를 놓지(노치) 말아라.
- ⑦ 그 학생은 머리가 좋지(조치) 않다.
- ⑧ 돈을 통장에 넣지(너치) 말아라.

\* 자음접변 Consonantal assimilation

윗말의 종성과 아랫말의 초성의 자음이 서로 만나서 동화하여 그 음가가

변하여 발음된다.

1. 리, 례 과 같은 겹받침은 자음 앞에서 둘째 받침인 ㄱ, ㅋ 만 소리가 난다.

- ① 어제 저녁에 나는 환자를 병원으로 옮기(옮기)었다.
- ② 민수는 오늘 하숙을 옮긴다고(옮긴다고) 한다.
- ③ 손을 잘 씻지 않으면 병균을 옮긴다(옮긴다).
- ④ 전등을 새것으로 갈았더니 방이 훨씬 밝다(박다).

2. ㄱ, ㅋ, ㆁ 소리가 ㄴ, ㄹ, ㄷ 소리 앞에서는 ㅇ 소리로 변한다.

- ① 나는 음식은 무엇이든 잘 먹는다(명는다).
- ② 나는 한국말을(한글마를) 열심히 공부한다.
- ③ 부엌문을(부엌문들) 열면 냉장고가 보인다.
- ④ 나는 책상을 매일 깨끗하게 닦는다(당는다).

3. ㄷ, ㅌ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅎ, ㅆ 소리가 ㄴ, ㄷ 위에서 ㄴ 소리로 변한다.

- ① 일요일에는 가게를 닫는다(단는다).
- ② 자석에 못이 붙는다(분는다).
- ③ 나는 아침마다 머리를 잘 빗는다(빈는다).
- ④ 사람들은 언제나 희망을 갖는다(간는다).
- ⑤ 잃은 물건을 찾는다(찬는다).
- ⑥ 나는 금실로 수를 놓는다(논는다).
- ⑦ 매일 운동을 했는(헨는) 데도 살이 안 빠진다.

4. ㅂ, ㅍ 이 ㄴ, ㄹ, ㄷ 앞에서 ㅁ 소리로 변한다.

- ① 사람 잡는(잠는) 소리 하지 마라.
- ② 오늘은 밥맛이(밤마시) 아주 좋다.
- ③ 나는 꼭 끈돈을 갚는다(감는다).
- ④ 앞문(암문)을 열고 들어가면 현관이 나온다.

5. ㄴ 이 ㄹ 위나 아래에서 ㄹ 소리로 변한다.

- ① 변하지 않는 것이 진리(질리)이다.
- ② 모든 일은 원리(월리)대로 하는 것이 좋다.

6. ㄹ 소리가 ㄱ, ㅋ, ㅂ, 이 아래에서 ㄴ으로 소리가 난다.

- ① 미국의 독립(동닙) 기념일을 7월 4일이다.
- ② 나는 심리학을(심니하글) 공부하고 싶다.

③ 미국의 초대 대통령(대통령)은 조지 워싱턴이다.

7. ㄹ, ㅁ, ㅇ 받침 아래 오는 닿소리는 된소리로 나는 경우가 많다.

- ① 모두들 술잔(술잔)을 들어 주세요.
- ② 옷감(옷감)은 아주 마음에 든다.
- ③ 밤비(밤비)가 내리는 거리를 걷고 싶다.

8. 소리가 된소리로 발음되는 경우도 있다.

- ① 다 같이 밥을 먹자(먹자).
- ② 한국이 발전(발전)하려면 우리가 어떻게 해야 할까?

\* 구개음화 Palatalization

구개음이 아닌 자음이 | 에서 구개음으로 변한다.

구개음(palatal) –the sound from the roof of the mouth

1. ㄷ 이 ㅈ 으로 변한다.

- ① 나는 우리 집에서 말이(마지)이다.
- ② 굳이(구지) 가졌다면 붙들지 않겠다.

2. ㅌ 이 ㅊ 으로 변한다.

- ① 민수야, 학교에 같이(가치) 가자.
- ② 이 그림을 벽에 붙여라(부쳐라).

## IV. 초급반 교과과정

유치반

1) 학교 생활에 필요한 용어와 개념 익히기

- ① 우리 학교    ② 선생님    ③ 우리 반    ④ 사이좋게
- ⑤ 얼굴    ⑥ 튼튼한 몸

얼굴과 신체 각 부위의 명칭 익히기

2) 줄 긋기

- ① 글씨 쓰기의 준비
- ② 모양: 세모, 네모, 긴네모, 동그라미

3) 색깔 : 빨강, 분홍, 주황, 밤색, 파랑, 남색, 초록, 보라,

노랑, 까망, 회색.

4) 수 세기: 수 세어 보기, 숫자 써 보기.(1 ~ 30)

5) 한글의 자음과 모음 익히기

① 자음과 모음의 소리 익히기

② 그림으로 낱말 익히기

③ “ㄱ”자로 시작되는 그림에 색칠을 하세요.

④ 글씨 쓰기 순서 익히기

⑤ 글자 써 보기

6) 태극기 :대한민국 국기인 태극기를 색칠해 보기

7) 무궁화 : 대한민국의 국화인 무궁화를 색칠해 보기

### 1학년

1학년은 유치원에 이어 말하기 위주의 학습으로 각 과에 새낱말을 12 ~ 15개 정도 다룹니다. 문형은 주어 + 동사의 단순한 문형에 조사를 익힙니다. 숫자는 1 ~ 100까지 말하고 쓸 수 있어야 합니다.

1) 읽어보기:자음 + 모음 한글의 구조에 대해 원칙을 설명해 준다.

ㄴ + ㅏ = 나

영어와 비교하여 설명해 준다.

2) 같은 글자 (낱말) 찾기

시각적으로 글자의 구조와 모양을 익히게 하여 같은 글자와 낱말을 찾게 하고 그 글자의 소리를 반복 연습시킨다.

교	고	코	크	교	그	쿄
실	실	질	실	실	심	신

3) 낱말의 뜻 익히기 ---- 영어와 그림

낱말의 뜻을 영어로 설명하고 또한 그림으로 익혀서 그 뜻을 확실히 알게 한다.

어머니	Mother
좋아요	Like
동생	Younger brother / sister



4) 말해보기

① 반복 훈련을 하여 언어의 습관을 형성하도록 한다.

② 동작, 몸짓, 표정으로 언어를 익힌다.

③ 철저한 발음의 지도

(특히 영어 발음의 간섭 현상을 충분히 고려하여 지도해야 한다.)

한국어	영어
1) ㄱ, ㅋ, ㆁ	g, k
2) ㄷ, ㅌ, ㄸ	d, t
3) ㄹ	l, r
4) ㅂ, ㅍ, ㅃ	b, p
5) ㅅ, ㅆ	s
6) ㅈ	
7) ㅡ	

\* 모음 앞에 “ㅇ”이 올때는 소리 값이 없으나 (아 - ㅏ)

\* “ㅇ”이 받침이 될 때는 (ㅇ) 소리가 난다.

④ 새로운 어휘를 대입하여 새 문장을 만들어 보도록 한다.(문장 구성)

나는 사과를 좋아해요 ----- 나는 포도를 좋아해요.

나는 수박을 좋아해요.

나는 딸기를 좋아해요.

나는 사과를 좋아해요. \_\_\_\_\_ 나는 사과를 싫어해요.

나는 사과를 많이 먹어요.

나는 사과를 골라 먹어요.

나는 사과를 좋아해요 ---- 오빠는 사과를 좋아해요.

언니는 사과를 좋아해요.

아버지는 사과를 좋아해요.

⑤ 알고 있는 어휘를 모아서, 계속 어휘를 추가하여 문장을 만들어 보도록 한다.(확장 훈련)

나는 좋아해요 --- 나는 사과를 좋아해요

나는 빨간 사과를 좋아해요

나는 크고 빨간 사과를 좋아해요.

나는 가요. --- 나는 학교에 가요.

나는 엄마하고 학교에 가요.

나는 아침에 엄마하고 학교에 가요.  
나는 아침 일찍 엄마하고 학교에 가요.

⑥ 질문을 하여 대답하게 한다.

교사: 수지는 무엇을 좋아해요?

(교사가 사과 그림을 들고 대답을 유도한다)

학생: 나는 사과를 좋아해요.

교사: 누가 사과를 좋아해요?

(교사가 아버지 그림을 들고 대답을 유도한다)

학생: 아버지가 사과를 좋아해요.

5) 써보기

① 읽어 보기에서 시각적으로 익힌 것을 직접 공책에 써 본다.

② 순서에 의해 쓰도록 연습시킨다.

쓰는 순서는 자음과 모음에 상관없이

“왼쪽에서 오른쪽으로” 그리고 “위에서 아래로”를 반복하면 어떤 글자도 쓸 수가 있다.

\* 많은 교사들이 쓰기 순서에 대해서 무시하는 경향이 있다.

\* 중요한 것은 쓰기 순서를 정확하게 익혔는가를 확인하는 작업이다.

③ 글자의 구조에 대해서 정확히 알게 한다.

ㄱ. 음 + 모음    ㄱ + ㅏ = 가,    ㅋ + ㅏ = 코

ㄴ. 자음 + 이중모음    ㄱ + ㅓ = 개

ㄷ. 자음 + 모음 + 자음    ㅁ + ㅏ + ㄹ = 말    ㄱ + ㅏ + ㅇ = 강

ㄹ. 자음 + 이중모음 + 자음    ㅂ + ㅓ + ㄱ = 백

ㅁ. 자음 + 모음 + 자음 + 자음 = ㄷ + ㅏ + ㄹ + ㄱ = 닭

3. 2,3 학년

2학년은 읽기 위주의 학습으로 문형을 변화시켜 긍정문, 의문문, 부정문을 다루었습니다.

3학년은 2학년에 이어 읽기 위주의 학습으로 주어 + 동사 + 직접목적 + 간접목적을 취급하였고 형용사와 부사도 다룰 수 있습니다.

연습문제도 교과서와 병행하여 학년에 따라 단계적인 지도하여야 합니다.

1) 낱말의 뜻

낱말의 뜻을 영어로 설명하여 이해시키기

이학년	second grade
토요일	Saturday

2) 내용 이해

① 묻은 말에 대답하기

교사: 영식이는 몇 학년 입니까?

학생: 2학년 입니다.

② 묻는 내용이 맞는가 틀리는가 가려내기

( ) 영식이 앞에는 주디가 앉아 있습니다.

( ) 영식이 앞에는 수지가 앉아 있습니다.

③ 내용을 확실히 이해하여 사건 발생의 순서를 아는가?

( ) 베짖이는 그늘에서 노래만 불렀습니다.

( ) 여름이었습니다.

( ) 개미는 열심히 일했습니다.

( ) 겨울이 되었습니다

( ) 노래만 부르던 베짖이는 거지가 되었습니다.

3) 낱말의 활용

① 새로운 낱말 익히기

② 비슷한말

바위	-----	돌
피곤하다	-----	피로하다
즐거운	-----	기쁜

③ 반대말

앉다	A 배가 부르다
맛있다	B 싫어하다
좋아하다	C 서다
배가 고플다	D 맛이 없다

④ 뜻구별

1. 나는 글씨를 <b>씹</b> 니다.	배 stomach	말 language
2. 나는 모자를 <b>배</b> 니다.	Boat	horse
3. 이것은 맛이 <b>배</b> 니다.	pear	

⑤ 복합 명사: 빵집 / 아침밥 / 미역국

⑥ 준말: 바꾸어 / 하였습니다 / 조심해서

4) 바른 낱말 받침

틀리기 쉬운말, 혹은 어려운 받침을 가진 말을 구별하여 알게 함

1) 낮( )	2) 안다( )	3) 널다( )
낮( )	앉다( )	넙다( )
낮( )		
날( )		

5) 소리의 변화

바른 낱말 받침을 알게하며 그 낱말을 읽을 때 소리가 달라짐을 알게 하여 읽을 때와 쓸 때의 차이점을 알게 하고 바른 맞춤법을 익히게 한다.

① ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ이 받침으로 쓰일 때는 ㄱ으로 소리가 납니다.

② ㄴ, ㄴ. ㄴ. ㄴ이 받침으로 쓰일 때는 ㄴ으로 소리가 납니다.

③ ㄷ, ㅌ, ㅌ, ㅌ, ㅌ, ㅌ이 받침으로 쓰일 때는 ㄷ으로 소리가 납니다.

④ ㄹ, ㄹ, ㄹ, ㄹ, ㄹ, ㄹ이 받침으로 쓰일 때는 ㄹ로 소리가 납니다.

⑤ ㅁ, ㅁ이 받침으로 쓰일때는 ㅁ으로 소리가 납니다.

⑥ ㅂ, ㅃ, ㅃ이 받침으로 쓰일때는 ㅂ으로 소리가 납니다.

⑦ 같이 / 가치:

입천장에서 소리가 날때 타, 터, 티가 차, 처, 치로 소리가 납니다.

⑧ 학년 / 향년:

ㄱ, ㅋ, ㅋ이 ㄴ, ㄹ, ㅁ 과 만나면 ㅇ으로 소리가 납니다.

⑨ 합니다 / 함니다: ㅂ, ㅃ이 ㄴ, ㄹ, ㅁ 과 만나면 ㅁ으로 소리가 납니다.

6) 읽기 연습

① 순서 정해서 읽기 (unscramble)

② 읽고 OX하기

③ 띄어쓰고 읽기

7) 문장 익히기

문장의 순서를 바르게 하여 읽기

① 복 받으세요 새해 많이

( ) ( ) ( ) ( )

② 달리기를 우리들은 하였습니다

( ) ( ) ( )

8) 조사 (토씨)

① 명사가 문장에서 주어가 되면 이, 가

② 다른 것과 비교할 때 은, 는

③ 목적격 을, 를

④ 처소격 (방향) 으로, 로

⑤ 접속 조사 와, 과

\* 받침이 있는 말 뒤에 오는 조사: 이, 은, 을, 으로, 과

\* 받침이 없는 말 뒤에 오는 조사: 가, 는, 를, 로, 와

9) 글짓기

① 묻는 말에 대답하기

② 짧은 글짓기

③ 일기 쓰기

④ 편지 쓰기

⑤ 독후감 쓰기

## V 한글 자모표

글자를 찾아 보세요.

단어를 찾아서 적어 보세요.

	ㄱ	ㅋ	ㆁ	ㆁ	ㄴ	ㄴ	ㄷ	ㄷ	ㄹ	ㄹ
ㄱ	가	카	거	커	고	코	구	큐	그	기
ㄴ	나	카	너	너	노	노	누	뉴	느	니
ㄷ	다	다	더	더	도	도	두	듀	드	디
ㄹ	라	라	러	러	로	료	루	류	르	리
ㅁ	마	마	머	머	모	묘	무	뮤	므	미
ㅂ	바	바	버	버	보	보	부	뷰	브	비
ㅅ	사	샤	서	셔	소	쇼	수	슈	스	시
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㅈ	자	쟈	저	져	조	죠	주	쥬	즈	지
ㅊ	차	챤	처	쳐	초	쵸	추	쥬	츠	치
ㅋ	카	카	커	켜	코	코	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	타	터	터	토	토	투	투	트	티
ㅍ	파	파	퍼	펴	포	포	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	하	허	혀	호	호	후	휴	흐	히

나	비		누	나		다	리

VI. 색칠하기

一에는 빨강 丩에는 보라색 ㄷ에는 주황색 ㄱ에는 파랑색 ㅍ에는 노랑색을 칠하세요.

卜	一	一	一	一	一	一	一
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	卜
卜	卜	ㅍ	卜	ㅍ	卜	卜	卜
卜	卜	ㅍ	丩	ㅍ	卜	卜	卜
卜	卜	卜	丩	卜	卜	卜	卜
丩	丩	丩	丩	丩	丩	丩	卜
ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㅍ	ㄱ	ㅍ	ㄱ	ㄱ
ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㅍ	ㄱ	ㅍ	ㄱ	ㄱ
ㄱ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ



색칠하기

一에는 빨강 丩에는 보라색 ㄷ에는 주황색 ㄱ에는 파랑색 ㅍ에는 노랑색을 칠하세요.

ㅍ	一	一	一	一	一	一	一
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ

색칠하기

ㄱ에 빨강 ㅋ에 초록, ㄴ에 주황 ㄷ에 보라색을 칠하세요.

ㅎ	ㅎ	ㅎ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
ㅎ	ㅎ	ㅎ	ㅎ	ㅎ	ㅎ	ㅎ	ㄱ
ㅋ	ㅋ	ㅋ	ㅋ	ㅋ	ㅎ	ㅎ	ㄱ
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㅋ	ㅎ	ㅎ	ㄱ
ㄴ	ㄴ	ㅋ	ㅋ	ㅋ	ㅎ	ㅎ	ㄱ
ㄴ	ㄴ	ㅎ	ㅎ	ㅋ	ㅎ	ㅎ	ㄱ
ㄴ	ㄴ	ㅎ	ㅎ	ㅋ	ㅎ	ㅎ	ㄱ
ㄴ	ㄴ	ㅎ	ㅎ	ㅋ	ㅎ	ㅎ	ㄱ
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㅎ	ㅎ
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㅎ	ㅎ	ㅎ	ㅎ

색칠하기

ㅁ에 빨강 ㅂ에 노랑, ㅍ에 파랑, ㅅ에 초록색을 칠하세요.

ㅂ	ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅂ
ㅂ	ㅁ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅁ	ㅂ
ㅂ	ㅁ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅁ	ㅂ
ㅂ	ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅂ
ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ
ㅂ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅂ
ㅂ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅂ
ㅂ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅂ
ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ

색칠하기

ㄴ에 빨강 ㄷ에 초록, ㅌ에 주황 ㄹ에 보라색을 칠하세요.

ㄴ	ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ
ㄴ	ㅌ	ㅇ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㅇ
ㄴ	ㅌ	ㅇ	ㄷ	ㅇ	ㅇ	ㅇ	ㅇ
ㄴ	ㅌ	ㅇ	ㄷ	ㄹ	ㄹ	ㄹ	ㄹ
ㄴ	ㅌ	ㅌ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄹ
ㄴ	ㅌ	ㅇ	ㅇ	ㄹ	ㄹ	ㄹ	ㄹ
ㄴ	ㅌ	ㅇ	ㅇ	ㄹ	ㅇ	ㅇ	ㅇ
ㄴ	ㅌ	ㅇ	ㅇ	ㄹ	ㄹ	ㄹ	ㄹ
ㄴ	ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ

Number 숫자 세기

	Chinese	Korean		Chinese	Korean
1			51		
2			52		
3			53		
4			54		
5			55		
6			56		
7			57		
8			58		
9			59		
10			60		
11			61		
12			62		
13			63		
14			64		
15			65		
16			66		

17			67		
18			68		
19			69		
20			70		
21			71		
22			72		
23			73		
24			74		
25			75		
26			76		
27			77		
28			78		
29			79		
30			80		
31			81		
32			82		
33			83		
34			84		

35			85		
36			86		
37			87		
38			88		
39			89		
40			90		
41			91		
42			92		
43			93		
44			94		
45			95		
46			96		
47			97		
48			98		
49			99		
50			100		







